



A: Ansicht eines Fensters im ersten Obergeschoß des Ateliergebäudes von Federico Zuccari aus dem Jahre 1724

(Abbildung aus: Ruggieri 1755, Bd. II, S. 78)

B: Detail zu Ansicht und Profil
Fensters im ersten Obergeschoß des
Ateliergebäudes von Federico
Zuccari

(Abbildung aus: Ruggieri 1755, Bd. II, S. 79.)